

a
cor de
Coraline

Alexandre
Rumpape



la

a
*cor*_{de} *Coraline*

*Alexandre
Rampage*

la



Copyright do texto e das ilustrações © 2018 by Alexandre Rampasso

Todos os direitos reservados à
LINDO E APRENDENDO LTDA.
Rua João Romeira, 151 - Ramos
21021-700 - Rio de Janeiro - RJ
Tel: (21) 3625-2000 - fax: (21) 3625-2001

Printed in Brazil / Impresso no Brasil

ISBN 978-85-62533-60-0

1ª edição - 2018



CIP-Brazil. Catalogação na publicação
Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ

214dc

Rampasso, Alexandre

A cor de Caroline / texto e ilustrações Alexandre Rampasso - Primeira
edição - Rio de Janeiro: Lindo e Aprendendo, 2018.

ISBN 978-85-62533-60-0

1. Ficção infantil juvenil brasileira. I. Título.

18-49018

CDD 028.5

CDD 027.5

Muri Glaser Paolques de Sousa - Biblioteca da CRL-76439

O texto deste livro obedece às normas
da Academia Ortográfica da Língua Portuguesa.

Imprensa e acabamento Gráfica, São Paulo - SP

Para Gabriela e Giulia,
por me ensinarem tanto.



Coraline, me
empresta o lápis
cor de pele?



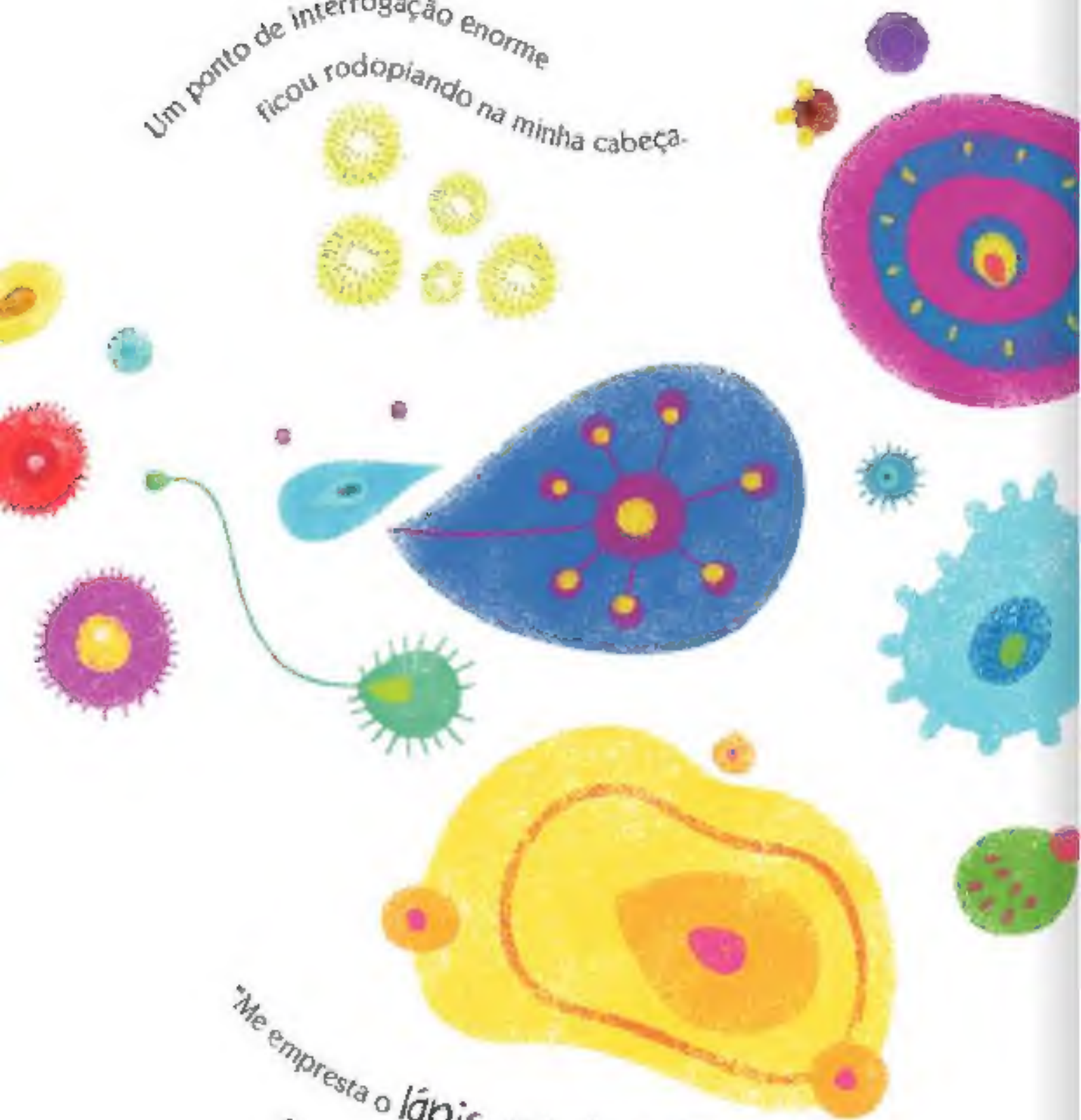


Foi isso que o Pedrinho me perguntou e
eu fiquei assim, meio com cara de lagosta,
olhando pra cara dele.



Olhando pra minha caixa de lápis de 12 cores.
Olhando pra cor da minha pele.

Um ponto de interrogação enorme
ficou rodopiando na minha cabeça.

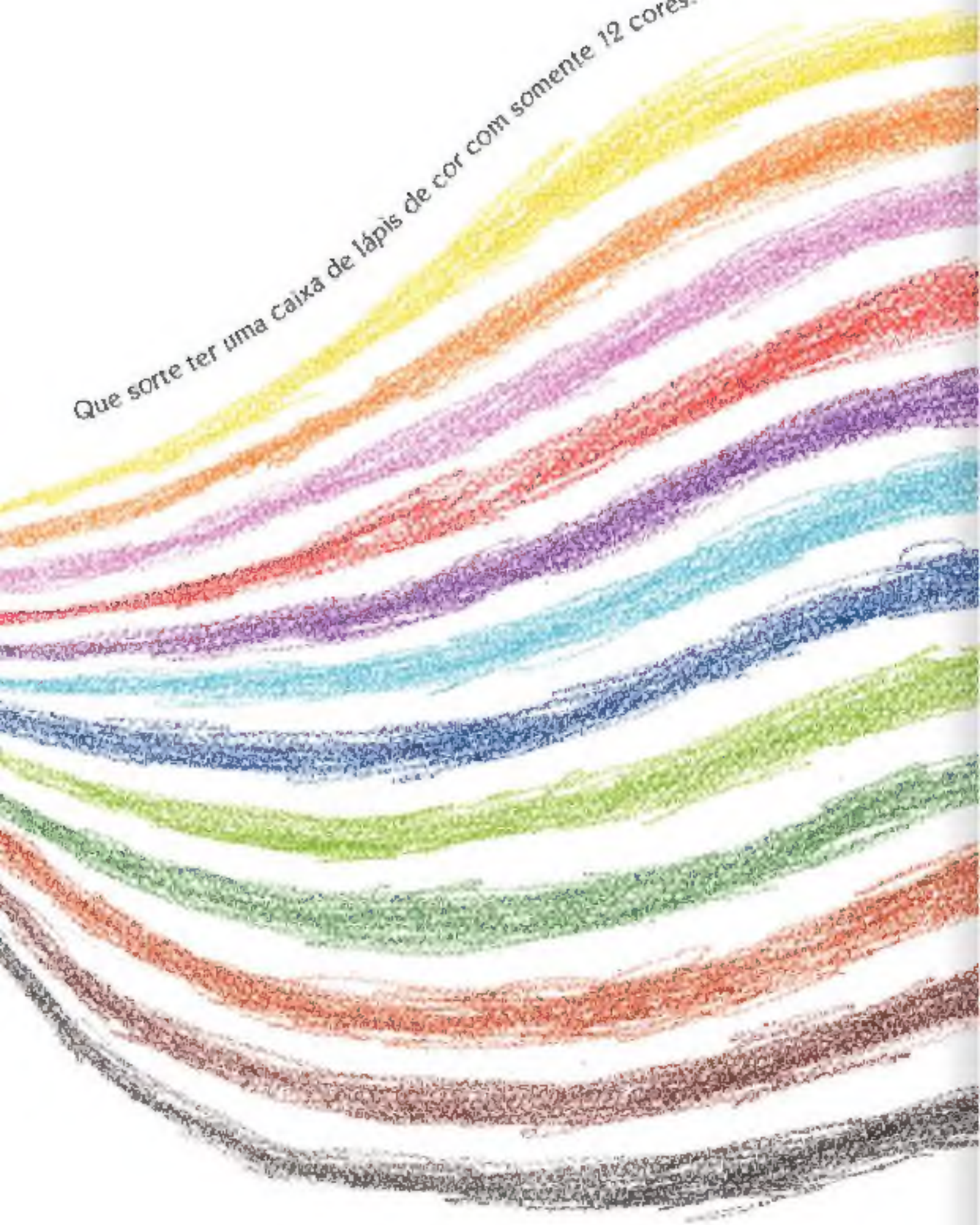


"Me empresta o lápis cor de pele?"
O que ele queria dizer com isso?



Primeiro imaginei que qualquer aluno da escola que tivesse uma caixa de lápis de cor de 18, 24 ou 32 cores talvez ficasse com a cabeça ainda mais confusa com a pergunta do Pedrinho. É muita cor, né?


Que sorte ter uma caixa de lápis de cor com somente 12 cores.



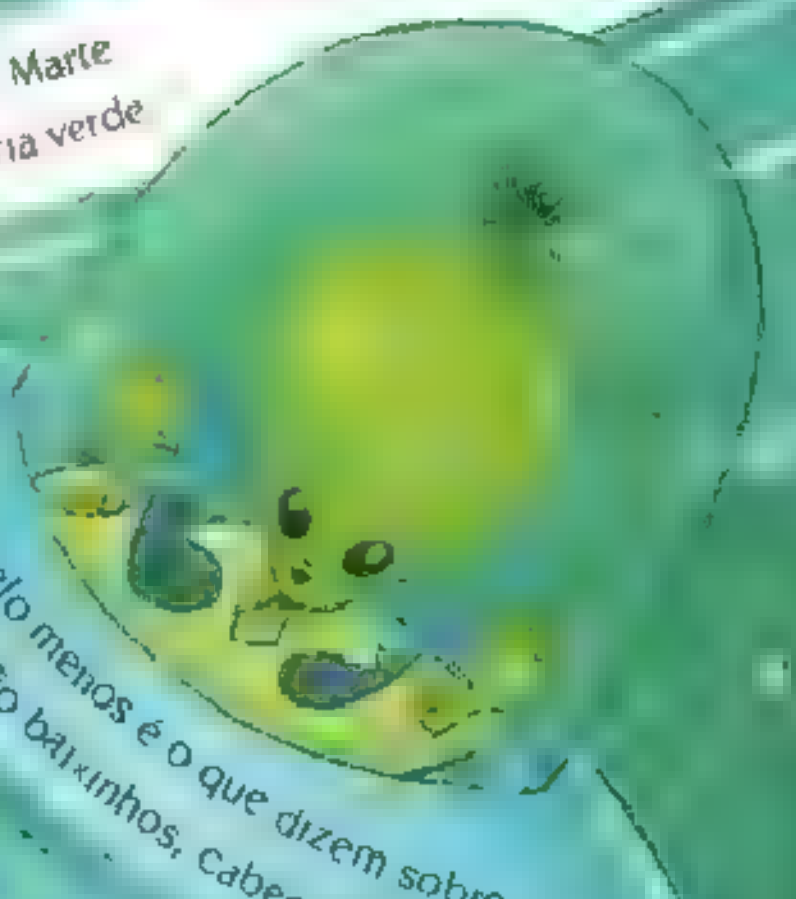
Lápis cor de pele? De qual pele será
que o Pedrinho estava falando?



Logo pensei em dar o lápis verde
só pra ver a cara do meu amigo.



Porque, se agora estivéssemos em Marte
e fôssemos marcianos, a gente seria verde



Bom. Pelo menos é o que dizem sobre
os marcianos. São baixinhos, cabeçudos e verdes.

Pensando num lugar diferente como,
por exemplo, Onde Judas Perdeu as Bofas.

Tá, e, se, que é um lugar bem longe e que nem
existe de verdade, mas, se existisse, comparando
com Marte, sena logo ali, na esquina.



Fiquei pensando: se alguém nascesse
num lugar diferente assim, teria uma
cor de pele diferente também



Nem sei que cor seria essa mas emprestaria
pro Pedrinho pra que ele
ao menos começasse a pintar uma cor de pele tão diferente assim

O Pedrinho continuava ali olhando pra minha cara,
com a mão estendida, esperando o lápis.

E eu olhando pra caixa de lápis e o

olhando pra mim

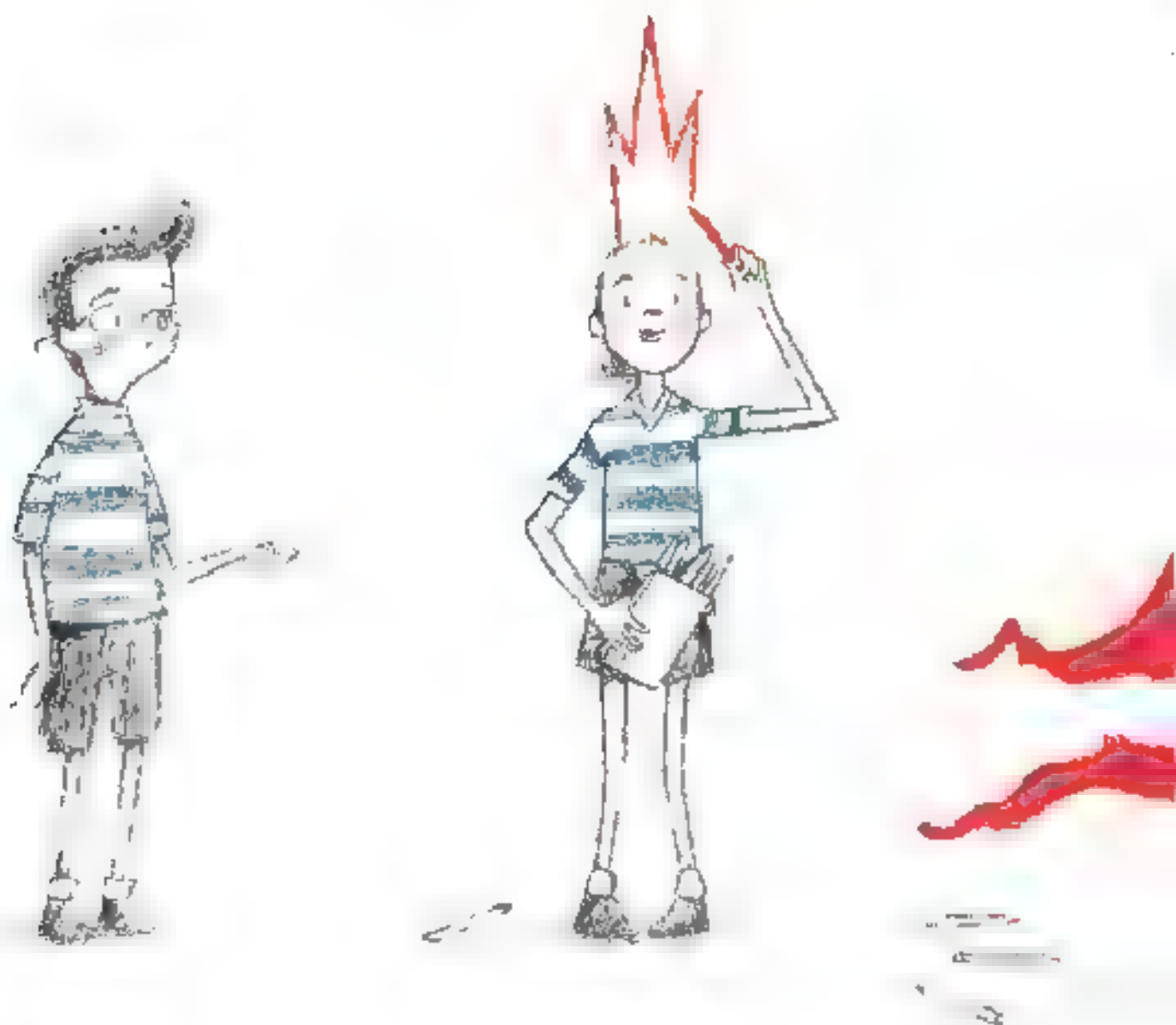


Imaginei, então, como seria se fôssemos
peixinhos dourados Tá, eu sei que peixe
dourado é dourado mas minha caixa
de lápis de cor tem só 12 cores, lembra?

E, quando tenho que pintar peixes dourados uso o lápis amarelo, você não?
Então, seria este o lápis que eu emprestaria para o Pedrinho.



Comecei a gostar da brincadeira e pensei
num país de envergonhados, onde todo
mundo seria vermelho de vergonha..
Ou poderia ser vermelho de raiva.



O lápis cor de pele que eu emprestava seria o **vermelho**, é claro

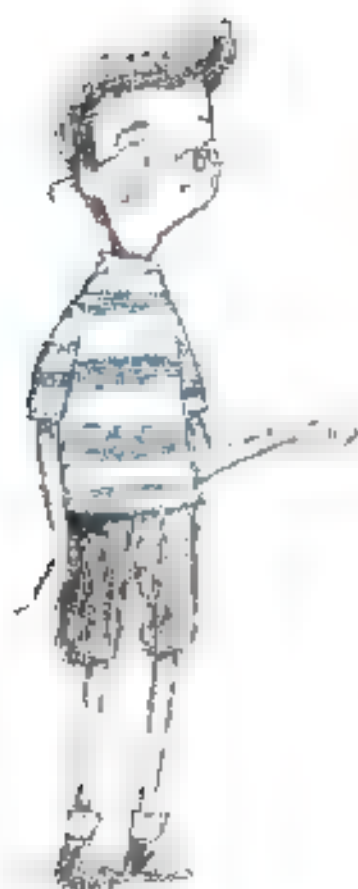


E se fosse um mundo fofinho com todo mundo suspirando
o tempo todo e fazendo coração com a mão?





Seria um mundo mais, com todo mundo com a pele lilás
«Toma, aqui está o lápis lilás, seu fofuxo»,
é o que eu diria pro Pedrinho



Será que tem algum lugar
onde todo mundo é igual?

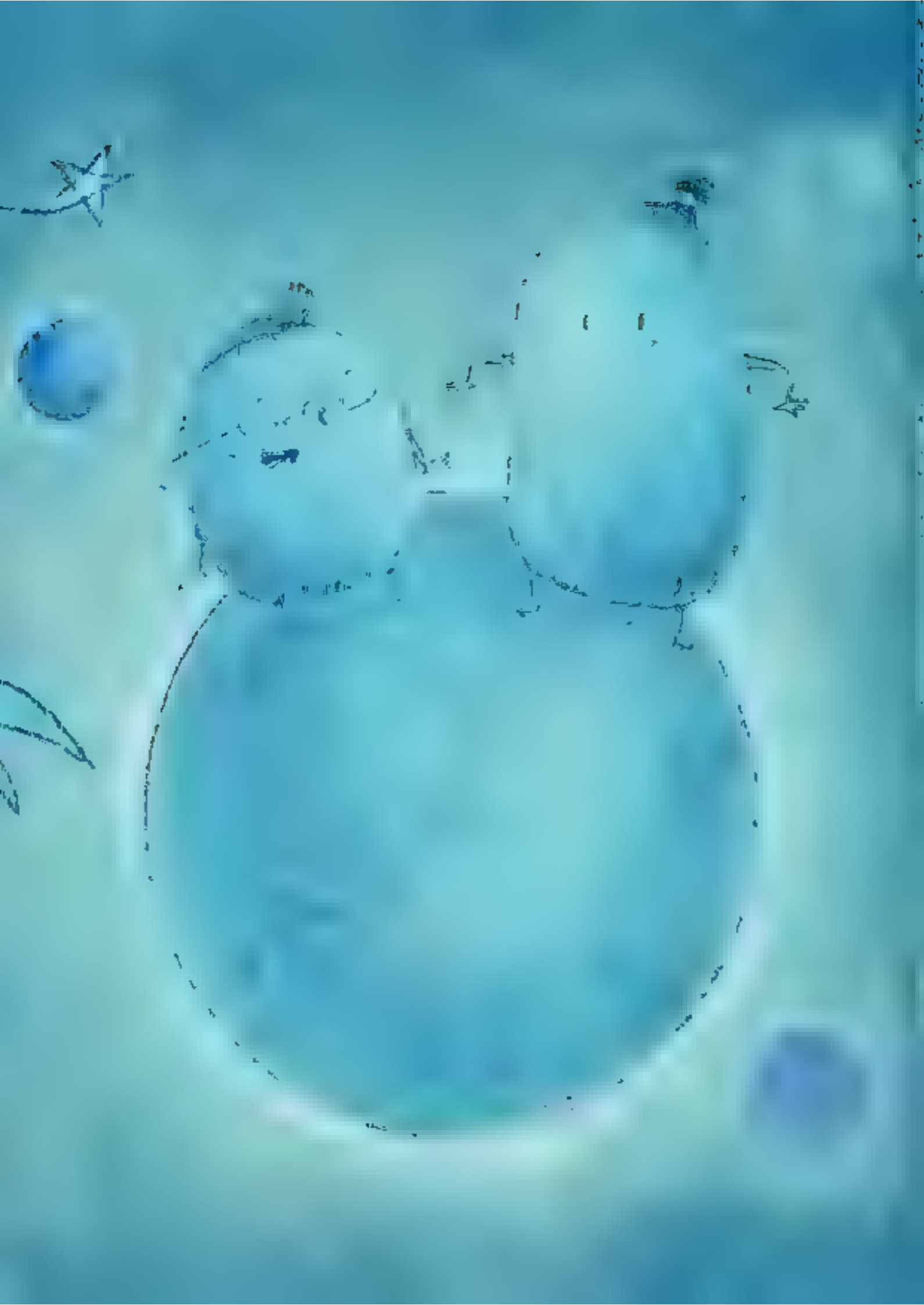


No planeta Netuno, talvez?

E se a gente tivesse nascido lá, o Pedrinho iria dizer:

"E aí, é só o mundo ao contrário em, En, não?"

Certo, tô inventando. Nem se os netunianos falam
desse jeito, mas seria assim que ele me pedira o lápis cor
de pé-re.



Mas será que tá certo?

A   é só uma?



A gente vive num
mundo com um
monte de gente
diferente...



Línguas diferentes, tamanhos diferentes, jeitos diferentes,
cabelos diferentes, origens diferentes, cores de pele diferentes.



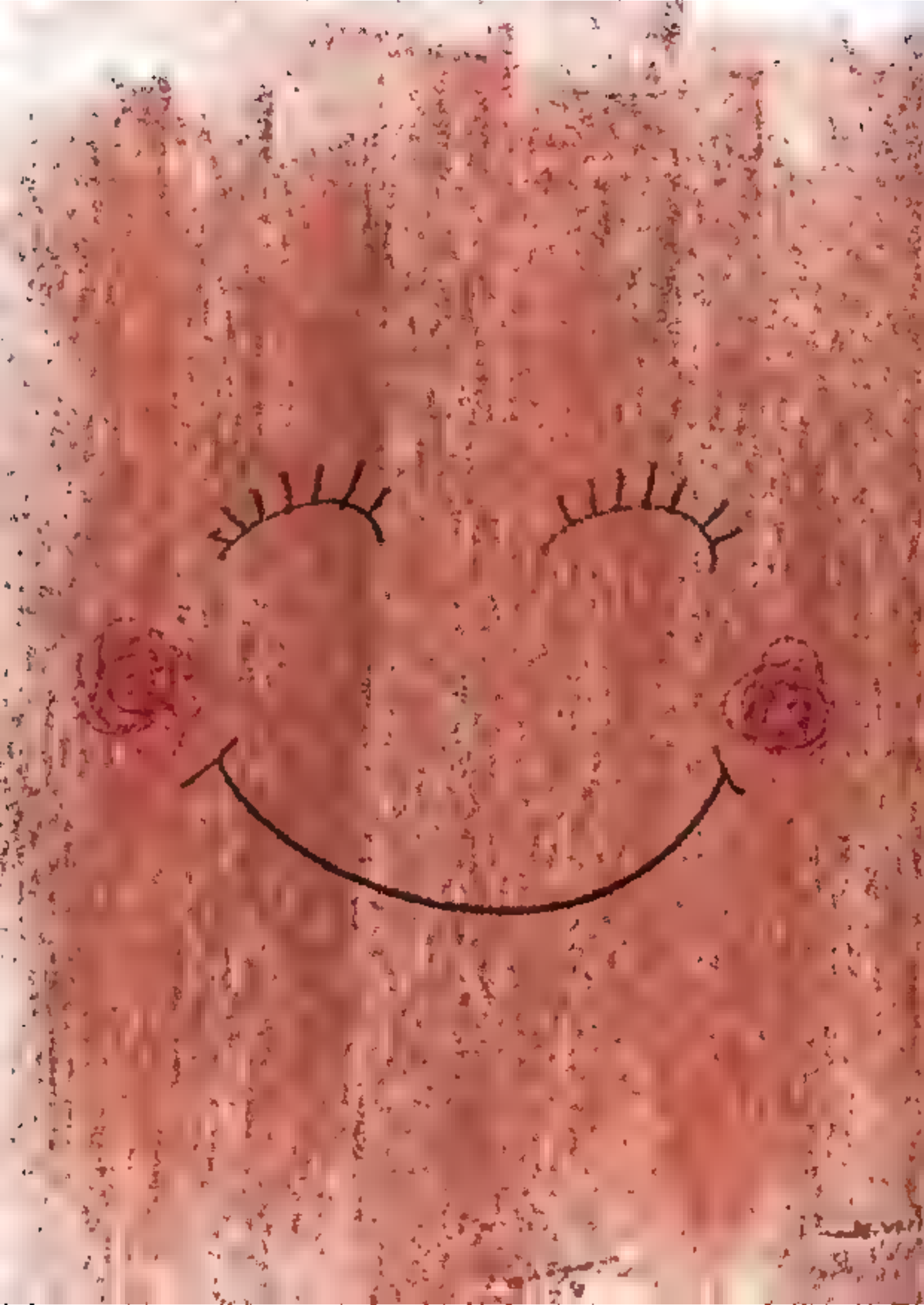
Cordine, me
empresta o lápis
cor de pele?

Pensei por um instante em dar o **lápis rosa**, que
era a cor que o Pedrinho usava pra pintar a pele
dos personagens que desenhava. Era uma cor
bem parecida com a pele dele.



Então, olhei de novo
pra minha pele

Peguei o **lápis marrom** e passei para o meu amigo



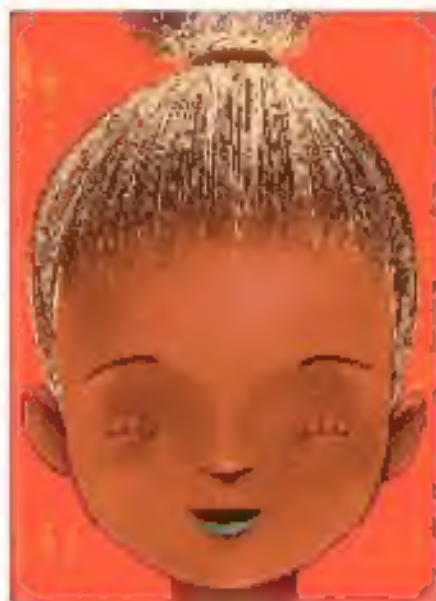
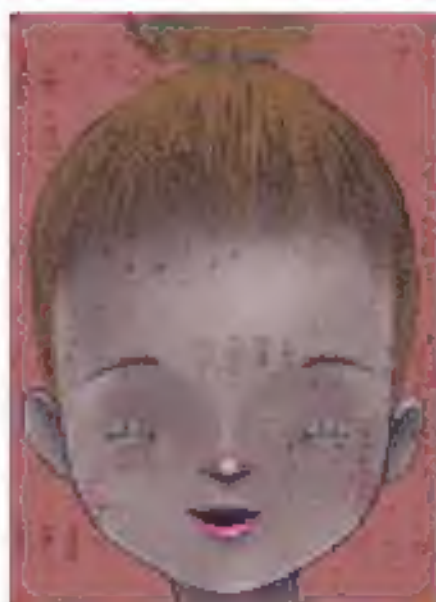
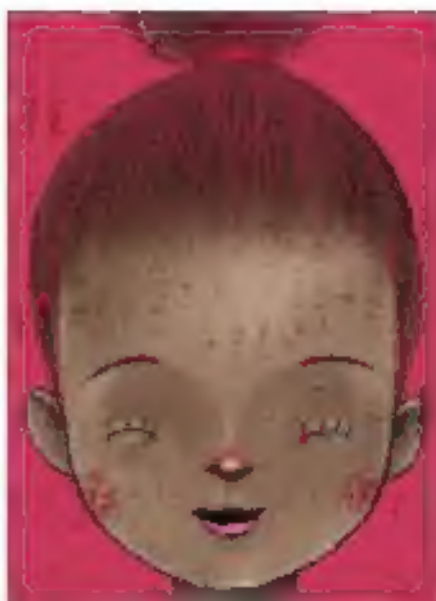
O Pedrinho olhou pro lápis marrom e
olhou pra mim com uma cara de lagosta.

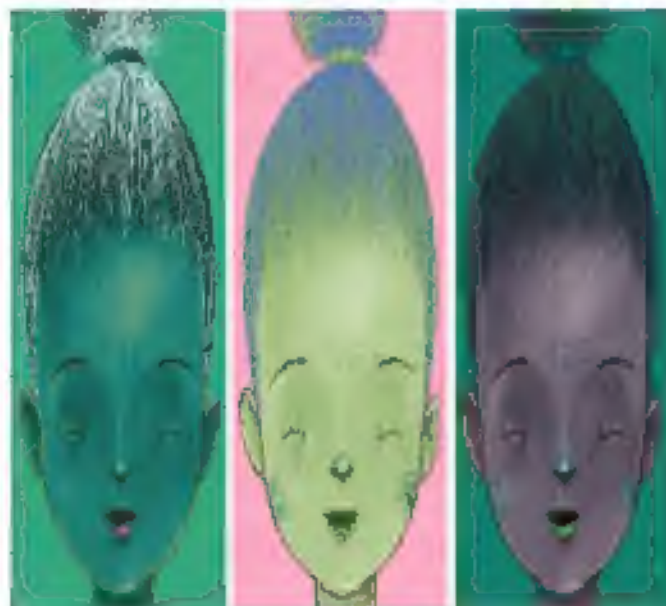
Depois deu um sorriso, disse obrigado
e começou a pintar o desenho dele
com o lápis cor de pele



A cor da minha pele.







Eu poderia ser de Monte, ter vindo de Onde Jesus Perdeu as Botas, ou ter nascido em um aquário, mas, na verdade, sou de São João. Não sou cima como o concreto da minha cidade, e às vezes a minha pele é da cor das tintas com que estou pintando um desenho. Trabalho com livros, histórias e desenho há tempos, e tenho cerca de 50 livros ilustrados.

A Coraline nasceu de um velho papo com minha filha Gabriela, restando em educação, e de sua observação constante das ações e reações das crianças no dia a dia num abrigo onde era voluntária.

Coraline, com seus questionamentos, acredita tanto quanto a sua mãe.

ALEXANDRE SAMPAIO

O AUTOR

Alexandre Rampasari é paulistano, formado em Design pela Faculdade de Belas Artes. Dedica-se à produção literária, como escritor e ilustrador, e tem diversos livros publicados com suas histórias e ilustrações. Em 2015, Os olhos cegos dos caracóis lentes, com ilustrações suas e escrita por Igacião de Loyola Brandão, recebeu o Prêmio Jabuti como melhor livro juvenil. Em 2016, O mundo das lentes, com texto de Jô Pedraza e ilustrado por ele, foi premiado em 3º lugar na categoria pseudotécnica.

O LIVRO

Coraline corre o perigo de seu amigo Pedrinho:

– Coraline, me empresta o lápis cor de pele?

Coraline pensa, pensa, pensa, faz cara de lagosta e percebe que não sabe o que Pedrinho quer...

O que é a "cor de pele"? Pele de quem? De que ele está falando?

A leitura de *A cor de Coraline* nos lembra das muitas cores e de tantas belezas que encontramos nas pessoas. Cada cor de pele tem um significado, uma razão e a diversidade torna nosso mundo mais interessante, mais rico e colorido. Sempre todos iguais e diferentes.





CORALINE OLIVA DE PEDRINHO A PESQUISA QUE ACHOU TÓPICOS
DE EMPREENTA O LIGAR COM DE PELE? AI COMEÇOU A PESQUISA DA MANEIRA QUE
SÃO INDAGANDO QUAL MANEIRA A COR DA PELE. ELA ACHOU TODAS AS CORES DE CAS
CINZA DE LÍPIA. JEQUENA, TANTA APENAS DIZER. CORALINE PESQUISOU TODAS AS
CORES E DESCOBRIU MANEIRAS QUE CADA COR DE PELE É BONITA, CADA COR
TEM UMA HISTÓRIA, CADA COR SIGNIFICA UMA PESSOA, UM JEITO DE SER.

De cor em cor, ela percebeu que não importa o tom de pele, todos
são iguais. E então também soube que linda é a cor de sua pele. Assim
Alexandre Rampasso mostrou a diversidade e a unidade deste mundo. As
cores não servem para diferenciar, mas para tornar tudo mais belo. Imagi-
ne a manifestação de um mundo cheio de gente de uma cor só! A beleza
é a multiplicidade. Daria para Rampasso fazer menções e menções com
todas as cores do mundo?

alexandre rampasso

